

1 19. Januar 18 Uhr

Kunstraub und Fälschungen in der Literatur

Hanna Perla Niedermann

wie zb. gier, respektlosigkeit und verarmung dazu führen, das kunstwerke gefälscht oder gestohlen werden. woraus ein spiel der kunstpreise zwischen wucher und wertschätzung entsteht.

2 16. Februar 18 Uhr

Poesie "in Bewegung,"

Klaus-Peter Leopoldt

Eine Veränderung ist zu spüren in der Gesellschaft, Natur und in unserem Leben. Ich möchte dazu einladen diesem Bewegtsein zu lauschen hin zu neuen Impulsen im Ich und Du.

3 25. März 18 Uhr

Fotografie und Haiku: Momentaufnahme in Wort und Bild

Helen Schmidt

Ein Haiku (jap. Dreizeiler) ist ein Kurzgedicht über eine Momentaufnahme, in der die Wahrnehmung eines Augenblicks zum Ausdruck kommt. Anhand von Wort- und Bildbeispielen werden wir die Parallelen zur Fotografie entdecken und nach einer Einführung in die Poesie des Haiku eigene Gedichte (u.a. zu Fotos) verfassen.

4 19. April 18 Uhr

Wir machen Mail Art in Moabit

Brigitte Windt

Nach einer kleinen Einführung sehen wir uns zeitgenössische Mail Art Projekte an und stellen erste eigene Werke her. Farbenfrohes Material und reines Vergnügen stehen zur freien Verfügung.

5 17. Mai 18 Uhr

Was ist Kunst?

Die wunderbare Vermehrung der Fragezeichen
Max Reinholz

Subjekt? Objekt? Chaos? Ordnung?

Konvention? Revolution?

Woher kommt sie? Wo geht sie hin?

Eine nicht ganz erstgemeinte Annäherung an ein veritables Faszinosum.

6 21. Juni 18 Uhr

Hannah Höch – Leben und Arbeit

Katja Oberlintner

Erkundet mit mir das faszinierende Leben und Werk von Hannah Höch, einer renommierten deutschen Malerin und Collagekünstlerin der Berliner Dada-Bewegung. Anschließend könnt ihr eigene Collage-Kunstwerke gestalten!

7 19. Juli 18 Uhr

Der kontinuierliche Dialog zwischen Fantasie und Realität - Umberto Freddi

Was ist Fantasie? Was bedeutet es, "zu entwerfen"? Was verstehen wir unter Inspiration? Der Dialog zwischen Fantasie und Realität in einer Reihe von realisierten und nicht realisierten Projekten.

8 16. August 18 Uhr

Monotypie Drucktechnik

Marie Lou Honert

Monotypie ist eine sehr freie Drucktechnik, die keine Vorkenntnisse erfordert und experimentellen künstlerischen Ausdruck ermöglicht. Jeder Druck wird hierbei ein Einzelstück. Ich freue mich auf euch!

9 20. September 18 Uhr

Alltag, Zweifel und Lebensstrategien von Künstler:innen - Rebecca Himmerich

Wie gestalten Künstler:innen ihren Alltag und wie arbeiten sie? Unterscheidet sich ihre Lebensweise von anderen? Vorstellung einer Selbststudie basierend auf einer Interviewreihe.

10 18. Oktober 18 Uhr

Lotte Laserstein - Annegret Hasse

Vorstellung der Malerin anhand von persönlichen Daten und Ihren Bildern. Kennen-lernen der Malerei durch Anfertigen von Kopien. Bitte mitbringen: Stifte, Farben und Papier

11 11. November 18 Uhr

Art Brut - oder auch die sogenannte "Außenseiter-Kunst" - Nicolas Maierhöfer

Extreme Geisteszustände und ausgeklügelte Fantasiewelten. Ein Vortrag über „Art Brut“ – Ein umstrittener Sammelbegriff über die Kunst von Autodidakten und Außenseitern, oft mit psychischer Behinderung.

11 Stationen durch die Welt der Kunst

Fahrplan 2024

mit dem 0-Euro-Ticket

S9KOLLEKTIV

11 mal Kunst am Freitag
immer um 18 Uhr

11 mal spannende, wilde,
verwobene, verschrobene
und tönende Abende im Stephans

Wir freuen uns auf Euch!

Eure Künstler:innen vom S9KOLLEKTIV

Stendaler Str. 9

10559 Berlin Moabit

STEPHANS
Der Nachbarschaftsladen



Kofinanziert von der Europäischen Union